

毛詩古音參義

經學八書序

予年友安鄉潘經峯先生學歸於經學即依大全作經解既讀

頒發諸經自居家授徒及分教球生歷官山左年且七十猶孜孜矻矻口吟手輯以次成周禮撮要禮記釐編周易尊翼春秋尊孟春秋比事春秋應舉輯要毛詩古音叅義尙書可解輯粹總一大函題曰經學八書懿乎淵哉予嘗與共事東閣月餘又聚晤京邸一年見其人無它好獨好書公會無寒暄語語學則娓娓不倦幾忘宦場體不勝衣顧敏事侵晨聽訟迄日暮可五六案無留滯遇命盜巨件奉委審各邑疑獄坐小閣屏胥役多方鈎距七八日定一讞若恭辨繁差從事軍

營查災它郡暨修學築城捕蝗疆理農田水務皆親勞瘁盛暑隆寒常夜一騎從數健役往反八九十里查事不怯退顧稍暇卽手舊編一編或稿再四塗改不可識嘗以其本陳四庫館及各書局于文襄公文莊公文尤亟稱之予聞楚京山仲輿郝公自吾越宦歸居士室著九經解構思苦甚以指指牆牆穿孔經峯其繼美競芳者耶經峯補牧昆陽乞假南歸予尤嘉之序八書卽以爲其行贈時

乾隆庚子仲秋烏程費南英書

毛詩古音叅義首卷

楚安鄉後學潘相學

男承煒校字

始予讀詩經不能叶。妄欲讀本音。後觀連江陳季立第毛詩古音考序。謂以今之音讀古之作。不免乖刺。乃列本証旁証二條。一以古音讀之。又觀李安溪詩所云宗顧亭林炎武本音。本音者古音也。顧氏音學五書一音論二詩本音。三易音。四唐韻正。五古音表。陋說多與暗合。但其詩本音以唐韻証古音。如鳩字下注十八尤得字下注二十五

德似仍糾擾不明。近日休寧戴東原震舉正其書十九事。而于古音今韻糾纏之說亦不瑕疵。恭讀。

御纂詩義折中盡去通叶。

聖主考文羣言衷一。毛詩之宜讀古音。幸無悖違。曹學佺謂陳季立古音一編。焦澹園以爲得古人之傳。而一字數音。未有條理。至寧人則秩然不紊。而博學旁通。至當歸一。相按顧氏謂陳氏之書。其辨古音非叶。極爲精當。則讀古音者。宜祖此二書。蓋漢魏以前。止可言諸聲齊梁以後。乃可言叶韻。故今止用其古音之讀。如所云儀字。古本讀俄。諸何久本讀几。諸祉之類。于每篇某字下。註明何讀。不參唐韻。而偶有劄記。亦附其後。題曰毛詩古音叅義。

右無平上去入四聲。亦無一東至三十四洽二百六部之韻。韻字始見陸機文賦。自魏李登。呂靜。齊梁周顒。沈約。隋陸法言。始有今韻。約撰四聲一卷。法言撰四聲切韻五卷。唐孫愐撰唐韻五卷。皆久不傳。宋元韻之存者。有廣韻。集韻。禮部韻畧。衢州免解進士毛晃。又增修之。平水劉淵。又增修之。始盡併同用之韻。爲一百七部。元昭武黃公紹。廣其箋註。爲韻會舉要。最後有陰時夫兄弟。著韻府羣玉。又刪併上聲之拯部。存一百六部。士大夫沿用數百年。至

昭代。頒行佩文韻府。乃爲大成。然以今韻讀古六經及騷元等書。往往齟齬不合。宋吳棫才老作韻補。明楊慎升菴作轉注古音畧。

國初邵長蘅子湘集古今韻畧。信用吳楊之說。曰通曰叶。通者如云東冬江相通。支微齊佳灰相通之類是也。叶則音韻俱非。而切響通之。吳氏謂之叶。楊氏謂之轉注。卽叶音。相謂此猶以蕭何律。繩虞夏之民。執史游字。議籀篆之體也。夫齊梁以後之韻。止可爲齊梁以後之法。文人習通叶之學。乃能讀通叶之書。鄉塾童子入學。蒙師教以三字經之後。多教以毛詩。取其句短有韻。便于幼穉。蒙師鮮諳反切。任臆爲叶。輾轉踰躐。字音兩岐。或記其音。多忘其字。長大習慣。到老錯謬。聲義俱差。貽誤不小。恭讀

御纂詩義折中。止載本字。不言通某叶某。息羣說之紛岐。開萬世之矚曠。茲故敬謹遵依。鈔示孫曾。令其熟讀本字。不用

通叶。

陳季立云。古無叶音之說。謂本音也。李安溪著詩所。亦用本音。去叶韻。陸德明云。古人韻緩。不煩改字。如野本讀戶。行本讀杭云云。相考全詩野字。凡十二用。皆與羽武等聲相諧。是本讀戶而非叶上與反也。行字三十二用。明字十四用。皆與昌光等聲相諧。行本讀爲杭。明本讀爲盲。証之以元首之明。諧乎良康。易之明行。諧乎當剛。其非叶戶郎反。謨郎反者。尤爲有據。又如觥京。兄英。彭珩。盟庚。慶亨。兵衡等字。皆以諧陽剛行明等聲者爲本音。又如服本讀北。采本讀採。友本讀以。喈本讀皆。華本讀敷。家本讀始。降本讀紅。邦本讀功。全詩如此。他經亦然。蓋古字甚少。一字常

兼數讀。後人必謂某字本音某。叶音某。強周秦以前帝王。聖賢之所讀。必從齊梁以後所定之四聲。及一百六部之韻。恐地下家奴。不以爲然。故以通叶讀詩經。不如以古音讀詩經。以諸經証詩經。伏讀。

聖製有二。云三代而上。言律呂。言諧聲。言書名。其于音韻。當必審清濁。別唇齒喉舌。有一定之部分。勒之簡策。與律度量衡象魏之法。同爲當世所遵守。而惜其世遠而不傳也。恭

釋

皇言。可以知古聲之不必以今韻叶矣。

六書惟象形指事會意爲製字之法。其諧聲轉注假借。俱因字音而生。戴震亦云諧聲假借並出于聲。諸聲者古無韻字亦無韻本。

取聲之相同卽諧之。如詩之鳩洲求流筐行荒將之類。皆其正諧者也。若書經之喜起熙不分平上。易之精情天人。正民禽窮寵邦傷上皆無部分無四聲。祇以其聲之相近而諧之。其次又以其聲之反背而實相近。乃轉此而注之。彼曰轉注。朱子言何之爲假聲之轉也。又如蕭轉而諧周。膠轉而諧瘳。道轉而諧咎。包轉而諧誘。老轉而諧考。歌轉而諧嘉。珈轉而諧佗。枚轉而諧飢。擣轉而諧首。他可類推。所謂意義相受。左右相注者也。許氏說文以考老爲轉注。不知考字下從丂。音巧。老字下從巳。音化。各自成文。非反巳爲丂。楊氏誤以轉注爲叶音。毛氏趙氏又謂一字數義。展轉注釋爲轉注。則又混入假借之用。假借者古時字數

不多一字常有數用如長之假借爲長幼之長治之假借爲治亂之治中之假借爲中的之中又如明本讀盲假借爲分明之明行本讀杭假借爲行走之行通乎諧聲轉注假借益知古詩之不必以今韻讀矣。

鄭漁仲不明言字學兼韻學然其六書畧有云五書有窮

諧聲無窮五書尙義諧聲尙聲其子母同聲之目以音

諧縮金以隸諧隸台以隸諧熈莊持切以訶郎丁切諧鄧或兼

乎兩聲三聲或合乎三體四體又云諧聲轉注一也役它

爲諧聲役已爲轉注轉注者正其大而轉其小正其正而

轉其偏如糴轉爲糶老轉爲耆啼轉爲啻叨轉爲召眇轉

爲省架轉爲枷裏轉爲裸暑轉爲睹其形轉其聲亦轉又

云假借。有有義之假借。有無義之假借。如中之爲中。上之爲上。下之爲下。分之爲分。少之爲少。亦與詩義之假借相同。

鄭氏又云。諧聲者。或取同聲。或取協聲。或取正音。或取旁音。亦以後世四聲七音論之。然亦可見詩之諧聲非叶韻矣。

三代前無反切等韻。亦無某部韻通某部之說。詩經如萋。飛。嗜。歸。私。衣。其聲自諧。後人分四支五微八齊九佳。則謂九佳之嗜。與四支等部通矣。阻。瘖。痛。吁。其聲自諧。後人分六魚七虞。則謂六魚之祖。與七虞通矣。嵬。隤。鬱。懷。其聲自諧。後人分九佳十灰。則謂九佳之懷。與十灰通矣。

岡黃觥傷其聲自諧。後人舛分七陽八庚。則謂八庚之觥。與七陽通矣。且古無平上去入四聲各叶之說。如昂本與稠。猶之聲相諧。後人以昂爲上聲。則改爲力求切。以叶稠。猶救本與舟游求之聲相諧。後人以救爲去聲。則改爲居尤切。以叶游求。武王之銘救亦與求相諧則不必改叶。他皆倣此。後人如宋元詞曲。在齊梁韻學既定之後。而仙苑圓面。涼上廊望。遲寄池醉。宵艸橋曉。安案難斷。疑斯歸衣。塵溫雲人。厨餘書珠壺初之相諧。何曾拘四聲二百六部之韻。况于三百篇。而謂懷必叶胡隈反。觥必叶古黃反。爲古韻乎。又如杜韓古詩。正用秦漢樂府。以學三百者。後人反執今韻論之。謂某可通某。某不可通某。且又舛爲五部三聲兩界兩合之。

說。是與摘古殘書一句一字一點一畫之殊。淺陋恠僻之論。以註解九經。謂爲古義。皆舉已棄之芻狗。而文繡襲之者。也。愚則何敢。

三百篇諧聲。皆出天籟。非如後人律絕古風。限以成式。故或一章換數聲。或一句一聲。或第一句與第二句諧。第二句與第四句諧。如兔置之置諧乎夫。丁諧乎城。葛覃之兮。萋萋相諧。谷木相諧。谷莫濩裕數相諧。或句中第三字相諧。如喬木之休。諧乎求。又三章上四句換聲。下四句不換。又如瞻洛以與止諧。茨與師諧。瑛與室諧。又如哲婦之成。與下傾相諧。又有第二句與第六句相諧。第四句與第八句相諧。如上帝居歆。以迄于今。有之收之。奪之脫之。之類。

又或卽用四之字爲韻。如食之飲之君之宗之二句。又或上句第三字與下句第四字諧聲。如朱子謂烝然來思之來與下又思之思相諧。又有首二句之聲與下不諧。近人以爲無韻。未詳其義者。如七月流火二句。我出我車四句。賓之初筵二句。樂具入奏二句。瞻彼洛矣二句。命之不易二句。肆戎疾不殄四句。匪棘其欲二句。文王曰咨二句。其在於今一節。无易由言二句。民之未戾等句。維此惠君二句。仲山甫出祖二句。蹶父孔武四句。釐爾圭瓚二句。赫赫業業二句。皆是也。又有末句之聲與上不諧者。如吁嗟麟兮。狂童之狂也。且忘我大德二句。中心好之二句。維彼不順二句。有聲各末句。與訐謏定命四句。天子是若二句。職

况斯引皆是也。他不盡舉。至于周頌而叶韻者。亦不能叶矣。後世祝冊多全不用韻者。蓋倣諸此。

今之叶韻者。謂本非一韻。而以此叶彼也。吳氏乃于同韻之字。亦用叶法。如己子。涖汜。以之類。本同四紙。而以涖叶羽。已反。以汜叶革里反。以子叶獎里反。翌棘。側國。本同十三職。而以國叶于。逼反。以側叶莊力反。甥名。清生。本同八庚。而以生與甥叶。桑經反。淇思。絲騏。本同四支。而以思與絲叶。新齋反。皮儀爲。本同四支。而以叶五歌。又有首句不必叶。而羔羊之皮。必叶蒲何反。誰謂女無家。必叶音谷。誰謂女無牙。必叶乎壙。有第三等句不必叶。而渥赭之赭。必叶陟畧。不爽之爽。必叶師莊。古人三聲竝諧。如近世詞曲。

之例而升彼虛之虛。必叶起呂。靈雨之零人。與下淵千各相諧。而必與人叶。諸如此者。不可勝舉。又如檀干相諧。而必改叶漣。屢臺萊相諧。而必改叶基。期悵談監相諧。斬字可以不叶。卽叶亦可用三聲相諧之法。而必欲以斬叶側銜。嘉嗟必欲改叶瘥。多主醜必欲改叶斗。耆從古聲。則不當叶。從今韻。則不必叶。何故徒亂人意。迷人目。願與讀毛詩者叅之。

沈陸以來之韻。共二百六部。鄭氏謂有二百七十六部。唐宋人爲科舉詩賦。雖許通韻。而部分不改。至劉淵。乃併通用韻爲一百七部。後人又刪併其上聲一部。爲一百六部。考上平聲。先有二十八部。後定十五部。下平聲。先有二十

九部。後定十五部。上聲先有五十五部。後定二十九部。去聲先有六十部。後定三十部。入聲先有三十四部。後定十七部。其標東冬一百六字爲部首。而附各同韻之故。前人亦未嘗言。但旣可多可少。可獨用。可同用。如上平之原標鐘脂之模。皆哈諄臻欣魂痕歎山十三字爲韻首。下平之原標僊宵戈唐耕清登侯幽談添嚴銜凡十四字爲韻首。而皆可刪併。想所謂東冬一百六字。亦非天定不可易者。且周秦以來未嘗見此。豈可以此求之。今故就詩論詩。依詩諧聲之次序。舉其一字。以後篇之同聲編爲一類。用便查對。始鳩字。終奔字。共貳拾有四聲。

鳩

關鳩洲速流求免達康熙字典讀遠為岐尤切音求與下

渠鳩切音求仇喬休求星昂讀本音不必叶禍猶舟流

憂遊風舟游求救音讀本警售讀本水泉漕轉注轉悠遊憂馳

侯悠漕憂竹竿漕舟遊憂黍憂求中脩讀本歎淑采蕭脩轉作

秋蟋休怡轉作憂休杜林周遊戎收輶無袍轉作矛仇蕭

見周斧鉢迺休采薇柔憂莠舟浮休采芭警猶醜讀本節南矛

醕十月憂休小猶集朱子從韓詩咎道轉作小醕究讀本

四海轉作尤鼓鑿轉作洲媼猶桑魚柔求角浮流憂黍牛

哉讀本幽膠轉作白茅轉作猶文臭讀本孚轉作下求

孚同生掄蹂叟浮阿游休禽民休迷愀鏡轉憂休柔柔劉

憂江浮滔轉作遊求摩收瘵優憂絲球牛觥柔休津陶轉

由
囚觥接長發球旒休絳柔優道

得

難得服側芣苢結頤草蕨懷說甘伐芟羔革絨食殷側息苦

葉涉柏舟側特慝桑中麥北弋載麥極碩活滅發揭孽揭葉

蝶甲伯兮揭桀有側服中麥國食裘飾力直狡食息矜達關

月南克得極葛廉服園有棘食國極伐輻側直億特食碩

麥德國直鵝翼棘稷食極葛棘域息黃棘息特穴慄蟬翼

服息候翼服鳩棘忒國伐克得天弔福質食德湛露棘德六

飭服熾急國則服翼服國采翼爽服革我行葛特正特克

得力雨無德國彼何域得極側我鞠畜育復腹德極北息

國小息直福楚棘稷翼億祀福食福式稷救極億大祀黑

稷祀福

鴛鴦青

棘極國

賓福德

苑柳息暱極

華翼德側

極王翼

國億服德福

大明翼福國

隸直翼

早祀福

皇矣德色革

則武式

則德服

生民夙育稷

行翼福

既醉德福

假福億卷阿翼德

則勞息

國極慝德

蕩克服德力

國德側

抑賊則國忒

棘

穡食迪復毒谷穀極背克力

崧高直國碩伯

民則德翼式力

韓貊國伯

壑籍

江漢棘極德國

常武翼克國

瞻忒背極

慝識織

潛祀福

泮水德則德服

闕穀稷福

麥國穡忒

穡釋宅

貊武國

福翼極

采

采友各讀本音其

聲自蕭後皆做此

關采友

采有

汝尾燬

躡趾子

采蒞事

江汜以悔

穠矣李

子否友

風體死

弟泚以

荒久以子

耳耳水涉

爾弟姊

靜女

煒美新

泚滿鮮

蠅指弟

鼠相

齒止俟體禮死

竹竿右

弟

木瓜李玖

涖涖弟母有

丘中李子玖

將仲子

里杞母

襄裳洵土

晦已喜

南山畝母

唯止

載馳濟滿弟

涉

已止

兼葭采已

涖右泚

衡門鯉子

七月

耜趾子喜

狼尾几

四牡止杞母

常棣韡弟

杞母

魚麗鱧旨

有南山

杞李母已

蕭泥弟

豈形

喜右菁泚

喜月

六喜祉

久友

吉日有俟友

右子

矢兕

醴水海止

弟友母

祈父士止

節南山

仕子已

殆仕

雨無正

仕殆使子友

負似

小弁梓止

母裏在

巧言祉已

蓼莪耻久

恃大

七矢履視涕

紀仕有

北山杞子

事母

楚茨止起

信南山

理畝

甫田紆疑止

畝喜右

否畝有

大田

止子畝喜

裳華宜有似

車牽友喜

賓筵否史恥

魚尾豈

文王已子

大明止子

止右理畝事

旱麓

濟弟

皇矣比悔祉

子

文王有聲

芭仕子

生民

祀子止祀子秬芭畝祀

行葦

葦履體泥弟

爾几

既醉

士子

樂紀

友士子

阿卷

止士使子

抑

友子李子子否

事耳子止悔

桑柔

里喜忌

漢雲

紀宰氏右止里

漢

子似社

離

祀

子社母

戴

旅以士耜畝秬醴妣禮

有

子

闕

子祀耳

芼

關芼

樂

藻潦

柏舟

悄小少標

日月

冒好報

終風

暴笑敖悼

擊

手

老若軌

牡

道醜

氓

勞朝暴笑悼

木

報好

衣

好造

田

于

狩酒好

大

子田

鴝首手藪阜

路

手魏好

女

日好報

還

茂道

騶

阜手

牡好

山

有

栲桮埽考保

揚

皓繡鵠憂

羔

衰究好

騶

阜手

騶

阜手

狩小阜手

與

籩飽

丘

缶道

翻

出皎繚

糾

悄照燎

紹

燥

羔

膏

膏

膏

曜悼

匪

飄漂道

弔

人味

媾

下膏

勞

七

棗稻酒

壽

蚤

非

鳴

蒿

桃傲敖

伐木

埽牡鼻咎

嘉魚罩樂

南山有臺

栲杻壽茂耆後

湛露

草考

弓囊好醜

車攻

好阜草狩

吉日

戊禱好阜醜

斯干

苞茂好猶

十月之交

卯醜小否

小弁

道草擣老首

巧言

盜暴口厚

老伯

好草山酒咎

山酒咎

楚飽首考

信南山

酒牡考

大田

阜好莠

類弁

首阜鼻

魚藻

藻首酒

黍苗

膏勞

華茗之

首鬻飽

何草

道棧

棧樞

趣思

齊廟

保生

民道

草茂苞

褻

秀好

行華

斗者

蕩

祝究

抑苟

報漏觀

秘高

寶保

民考

保

水藻

躋昭笑教茆酒老道醜

元鳥

后九

萋

葛萋

飛啮

歸私衣

汝墳

枚飢

采蘩

祁歸

草蟲

薇悲夷

柏舟

微衣飛

谷風

遲違畿

式微

歸門

北門

啮霏歸

碩人

頎衣

妻姨

私莢

脂蟻

犀眉

楊之

水懷歸

丰衣

歸雨

風雨

淒啮夷

南山

崔綏歸懷

葦葦

淒晞

湄躋

坻

衡門

棲飢素冠衣悲歸人候齊飢七遲月祁悲歸東山歸悲衣九枝衣歸

悲四駢遲歸悲薇采騃依依腓依靠飢悲哀車遲遲萋嗒祁歸夷

杜林萋悲萋歸湛露晞歸連燿輝旂斯飛躋節南夷違之十月違哀

小哀微依月淒腓歸梅尤薇桺哀鐘嗒嗒悲回楚尸歸遲

私大萋祁私采菽維葵脆早枚回酌疊歸阿萋嗒板憊毗迷

尸屎葵資師圭攜崧高郇歸民騃嗒齊歸瞻鳴階有飛歸宮

依遲長違齊遲躋祇圍

谷

葛谷木莫濩裕斲莖掇拊擊闕說闕活旄葛節日兮籥翟

爵淇渙綽較謔虐碩活發落若于君佾括渴葛月衣蓆

作子闕月湊樂謔藥之日月闕發薄鄴夕水鑿褌沃

樂

駟碩獲

晨櫟駁樂

無澤戟作

七獲穉貉

皇駱若度

采微作

莫

鶴鳴穉石錯

白藿夕客

斯閣素

正樂炤虐

兩夜夕惡

巧言

作

楚莫度獲

茨碩莫客錯

度獲格

信醉山

南深渥

大碩若

括

寶筵的爵

照沃樂皇

赫莫獲度

廓宅

臺伏濯

行濯躍

板

憚莫虐

譴躡藥

抑格度射樂

慘貌虐

桑削爵濯

高溺

宅

藐躡濯

韓狎國伯壑

籍載

活達傑

駟駱維

水釋數作

數

逆獲

闕宅

那碩作若

數

奕客

悒作悒

筐

卷

耳筐行

木黃觥傷

穆荒將

鵠方將

殷陽

綠裳亡

日

擊方良忘

雄鼓鎧兵行

北行

風涼

子景

養襄詳長

桑

中唐鄉

奔羹

定兄

方堂

京桑

賦燕行

杭望有狐梁裳君子陽簧房將仲牆桑兄大叔黃襄行揚清人

彭旁翔有女行英翔將姜忘丰昌堂將裳行草瀼揚臧鳴明

昌光還昌陽狠臧著堂黃英東方明裳載湯彭翔筍昌長

揚揚踰臧葛履霜裳汾沮方桑英行陟岡兄鵠行桑梁嘗常

鄰桑楊簧亡葭蒼霜方長央終堂裳將忘黃桑行防無裳

兵行渭陽黃苑湯上望東門揚牂煌羔翔堂傷下稂京七

陽庚筐行桑桑折揚黃陽裳霜場羊堂觥疆破戕皇將九

魴裳鹿鳴簧將行天保享嘗王疆采剛陽出方彭央方襄杜陽

傷遑南山桑楊光疆蓼灑光忘六方陽章央行采鄉央瑄

皇珩庭燎央光將沔湯揚行忘黃桑梁明兄斯牀裳璋喞皇

王正霜傷將京痒十月行良常藏向藏王向巧盟長大霜

行漿長光襄章箱庚行揚漿

北山

彭傍將剛方牀行仰掌

鼓鐘

將湯傷忘

楚茨

躑羊當將明皇慶疆將慶

南山

享明皇疆

甫田

羊方臧慶梁京倉箱梁慶疆

裳華

黃章慶

弁類

上柄臧

車仰行

筵抗張

角弓

良方亡

都人士

黃章望

瓠葉

亨嘗

茗之華

黃傷

何草

將方

文王

常京

大明

上王方商京行王梁光王京行王商洋煌

彭揚王商明

鯨

伉將行

械

王璋章相王方

皇矣

兄慶光喪方

京疆岡陽將方王

武下

王京

既醉

將明

樂

皇王忘章疆綱

公劉

疆倉糧囊光張揚行岡京長岡陽糧陽荒

卷阿

長康常卬璋

望綱岡陽

民勞

康方良明王

板

明王

蕩

商塘羹喪行方

抑

亡章兵方

桑柔

將往王瘁荒蒼臧腸狂

崧高

疆糗行

民將

明彭

鏘方

韓奕

張王章衡錫彭鏘光

漢江

湯泚方王

召

喪亡荒

天作

康行

執說

康皇方明煌將穰

見載

王章陽央鶴光

于閱

王忘

敬

明行

載

香光

朝

皇黃彭疆

有

黃明

洋

皇揚

宮

嘗衡剛

將

羹房洋慶昌

那

嘗將

烈

疆衡

祖

鶴享

將

康穰饗疆

嘗

將元

商

芒湯方

長

商祥

芒

方疆

長

將商

衡

王

殷

鄉湯

羌

王常

崑

卷

耳

鬼墮

懷

風

終

霜來

思

霜懷

雄

思來

北

敦遺

摧

盧

令

梅

終

裴

渭

思

佩

梅

絲

騏

常

威懷

南

焯

雷

威

巧

樂階

谷

頽懷

遺

鬼

漢

推

雷

遺

摧

枚回

砥

卷 耳 祖 瘖 痛 吁 桃 天 華 家 免 置 置 夫 廣 漢 龔 駒 居 御 何 彼 華 車 虞

葭 犯 乎 虞 靜 女 姝 隅 蹶 旄 旗 都 瓜 瓜 踞 婁 濡 侯 渝 女 車 華 踞

都 扶 蘇 蘇 華 都 且 出 其 闈 茶 且 蔗 娛 居 瞿 樞 樞 榆 婁 驅 愉

縹 芻 隅 婁 羔 祛 居 故 輿 乎 渠 餘 乎 輿 林 駒 株 瓜 壺 苴 樗 夫

鷓 据 茶 租 瘖 家 跋 胡 瑕 華 駒 濡 驅 棣 家 帑 圖 乎 薇 華 車

出 車 華 塗 居 書 祈 父 牙 居 我 行 樗 居 家 斯 除 去 芋 無 魚 旗 十 月

徒 夫 兩 無 圖 摹 鋪 都 家 巧 且 辜 撫 辜 何 人 舍 車 吁 信 南 廬

瓜 菹 魚 蒲 居 都 人 餘 旗 盱 縣 隅 趨 徒 家 板 渝 驅 抑 隅 愚

韓 奕 層 壺 魚 蒲 車 且 胥 漢 江 車 旗 舒 鋪 潛 沮 魚 駒 魚 祛 徂

纍

木 纍 綏 綠 絲 治 訖 泉 淇 思 姬 謀 載 尤 思 之 氓 絲 謀 淇 丘 媒

期思哉

竹淇之藺

支觸知

君子于役

期哉

南崔綏

戎期

小期

之墓斯知

關有枝知

泉著師

皇華

騏絲謀

嘉魚

纓綏

南山有臺

駒期思

節南

氏維毗

迷師

十月之交

時謀

小斯

提懼伊

之伎雌

枝知

何人

易知

祇簾知

卷伯

箕謀

丘詩之

瞻彼洛矣

茨師

綏類

期時來

白卑

疵

絲

飴龜時

茲

板

簾攜

有追

綏夷

敬之

思哉

茲

榮

木榮成

兔

丁城

鵲巢

盈成

苦

盈鳴

干旌

城

鷓鳴

盈聲

庭青瑩

衛

名清成

正錫

鳴

華

賓笙

生伐

丁嚶

鳴聲

生平

攻鳴

旌

驚盈

征聲

成

節南

生

寧

醒成

姓

平

寧

正

小程經聽爭成宛小令鳴征生黍

營成平清成寧

華茗之

青生

文生植

成生

臺營成

有文王

聲寧成烝京成

鸞

涇寧清馨成

板

寧城

蕩成

刑聽傾

抑行

心盈成

雲漢

獠牲聽星贏成正寧

高松

營城成

江漢

平定爭寧

購印

成傾

維清

成禎

有聲

鳴聽成

載

馨

良

盈寧

那

聲烈成羹平爭

殷

武聲

靈

寧生

說

盂說振桃

天葵人

采蘋

潁

野有

麇春

何彼

緝孫

燕

淵身人

擊鼓

洵信

凱

薪人

分

榛

芥人

定之

零人

田淵

千

氓

連言遷隕貧

黍天人

揚之

新申

叔于

人仁

養

溱人

揚之

薪人

信

盧

令仁

伐連

履

恒餐

輪淪

困鷄

殮

揚之

糝人

糝

薪天人

采

芥芥

信鄰

鄰

頤令

東門

管言

澤

破簡

卷悵

鳩

榛人

年

鳩

勤

閱

東

山

薪

年皇駟均詢疑燎晨輝旂鳴鶴天淵節南親信十月天人雨無

信臻身天宛天人何人陳身人天巷人信幡言遷天人東

薪人四焉天淵北濱臣均賢無將塵痕楚愆孫信南甸田

寶年甫田千陳人年青樊言榛人賞遙僊采菽命申苑天臻矜

白田人何矜民文天新械天人旱天淵人假天命申卷

天人蕩民湛桑甸民填矜泯燼頻雲天人臻崧天申烝身

人瞻天人

蕤

蠹薨繩大叔棚弓籜薨夢憎椒升朋小羣錞苑鷹弓滕興

音天興陵增恒升崩承菁陵朋水陵懲興斯興夢羊蒸雄

統崩肱升正林蒸夢勝憎陵懲夢雄十月令騰崩陵懲小

兢冰

采綠弓繩

陔藹登馮與勝

生民林冰登升歆今

抑繩承

宮崩騰朋陵乘膝弓綬增膺繼承

揖

彘揖

桃實室

標七吉日出卒述

北適益譴定之日室栗

漆瑟

淇與簣錫璧

伯日疾離實

噎中濕泣及大室穴日

直

東門栗室

即之日室

即山樞漆栗瑟日室無七吉

栗瑟

防有雙鷗惕

冠鞞結一楚

實室鳩七一結七

東埵室

皇華隰及

杜實日攻奕

烏釋斯干翼棘革無

局踏脊

雨無血疾室

莖律弗卒

大舌揭

懌筵抑

都人秩

實吉

漸卒沒出

懌式入

文王減匹

績辟

假抑秩匹板輯洽益易辟立

齊

有聲

假抑秩匹

板輯洽益易辟立

撥良 捭栗櫛室殷 武辟績適

林

兔標 林心標 三今 綠風心燕 音南心風 南心音 心雄 音心風

風心喂 甚耽子 矜心音 小戎 人音晨 風林欽 林南 風鷲 音

七冲陰鹿 鳴琴 湛心壯 駸論音 心斯 何人風 南心鐘 欽琴

音南僭 琴心筵 林湛能華 堪心林 心明 林興心皇 心音

阿南音 柔風心民 風心印 深今 水心南音琛 金

楚

漢楚馬采 筥金 下女行 露夜露殷 下處江 有清與處柏 茹

據想怒燕 羽野雨日 土處顛擊 處馬下凱 下苦雉 羽阻風

雨怒筥後式 故露危 處與籥 舞處俱舞虎組干 旗都組五

子揚之

楚甫蒲許

葛藟

許父顧

叔于

野馬武

大叔于田馬組舞舉

虎所女

遵大路

祛惡故

揚之水

楚女

著素華

東方未明

圃瞿夜莫

敵鱗雨

汾湘

淝莫度路

陟岵

岵父

頌鼠

黍女顧土

所蟬莫除

繆楚戶者

村

潛踞父

羽

羽翫

黍怡所

葛生

楚野處

與黃楚虎禦

宛丘

鼓下羽

東門之

枌

柳下

東門之

池紵語

楚處

七月

股羽野

宇戶下

鼠戶處

鷓鴣

雨土戶

東山野下宇戶

羽馬

九

渚所處

四壯

馬監處

下榻

父

常棣務戎飲具孺

芹父顧

潛酌

鼓舞

天保

固除

南山有

臺

枸楨

午馬虞

所

羽野

寡

鶴鳴

野渚

黃鳥

黍處父

正脩後

口愈

侮雨

輔子

十月之交

馬處

小土

沮

樹數

谷風

雨女子

四月

暑

子山下

土

明

野暑

苦

雨

畀

筍

後

言

怒

暇顧怒處與女

甫田

鼓祖雨黍女

華裳

湑寫處

桑扈

扈羽祐

車女

舞湑寫

賓筵

楚旅

采菽

宮子馬黼股下

予角

裕

愉後飲取附屬

采鱮者

黍苗

御旅處

何草

虎野暇

王文

尋祖

獻

父馬濟下女字附

後侮

矣皇

楛柘路固旅祐下禡附侮

武下

許武祐

生民去 呱訐路

行

葦樹

侮主醺

假樂

惡匹劉野處旅語

卷阿

厚主

怒豫蕩呼夜

柔宇怒處

圍雲

沮所顧助

漢

祖子去故莫虞怒

高

馬土

民下

甫茹吐寡禦舉助補

韓

土訐甫曠虎響

江漢

澣虎土常父旅

浦土處緒武怒虎虜浦

所有

警警虞羽鼓圍舉

載

祐駸有馬

旅

良

女管黍

駟

馬野

有

鷺下舞

閩

緒野女旅魯字輔駸魯

許字

那

與鼓祖

烈祖

祐所酌

武

武楚阻旅所緒

肆

汝肆棄甘棠敗憇拜說梅標野有脫悅終風噎噫若屬揭

谷潰肆泉邁害靜女蕘異貽二逝害君子翟鬢掃帝帝干

紕四界載濟闕伯兮背痲有狐屬帶黍穗醉采艾歲葛屨提辟掃

刺十外泄逝蟻逝邁外蹶晨棣醉東門逝邁東門揚肺哲

墓萃七月七謁歲出旆瘁杜疾至恤庭艾晰噓斯地謁議擢

山節南惠戾屈闕雨無戾勛退遂瘁訊退小艾敗小嚙泝屈

寐藜蔚瘁楚備戒大田穉穡穗利鴛林艾賓謂怠采泝嚙屈

柳惕察邁都人屬蠶邁暹愛謂白外邁文帝易蘇拔兌駝

喙早載備皇翳樹拔兌對季生旆穉既匱類酌漑壑民惕

泄屬敗大板蹶泄壞畏蕩類對內式晦抑寐內柔俊逮

隧類對醉悖高事式瞻惠屬察屈刺狄忌類瘁泝水笮噓大

邁宮富背試大艾歲害

定

躡麟定姓蝦信命雞鳴贈順問斯寢夢節南領聘兩無信臻弁

先瑾忍隕巷伯錦甚無將冥頰楚盡引桑領屏縣愠問既壺

亂抑訓順柔競梗雲正闕遜

角

躡麟角族行角屋獄足野有檄鹿束玉醬束讀辱考陸軸宿

告南告鞠汾沮曲蕢玉族柳躬篤無六煥小續穀鼻玉屋

曲七蕢菽穆麥屋穀九陸宿天保穀祿福足鳴穀玉駒谷束

玉黃鳥穀粟穀族我行遠宿畜復正祿僕祿屋屋穀祿椽獨

窳小扈粟獄卜穀木谷四濁穀小奧覺菽咸宿覆山足穀

采綠躬局沐白華束獨皇矣弗佗忽拂既醉做告祿僕柔桑鹿穀谷
迪復毒

中

采中宮僮公草蟲螽仲降行露墉訟從羔羊縫總公小星東公同

處蓬蹤擊鼓仲宋仲谷風冬窮式微躬中丘戎東同桑中葑東庸定之

方中宮伯兮東蓬容兔爰置庸凶聰大叔于田控送扶蘇松龍童丰丰

巷送南山雙庸從采芣葑東從七月同功蹤公出車蟲螽仲降戎蕭蕭

濃冲離同六月隄公車攻同龐音龍東調同祈父聰饗節南山傭訥

訥邦大東空無將大車雖重瞻洛同邦賓筵同功采菽蓬邦同從早麓中

降思齊公恫邦皇矣恭邦共衝墉靈臺樅鏞鐘應逢公文王有聲功崇

豐靡東既醉融終鸛鳴濂宗降崇雲漢蟲宮宗臨躬崧高邦功邦庸

召江共邦頰中弘躬烈邦崇功皇振雖容小蜂蟲東庸

蒙東邦同從功發共厖古音莫工反凡三江江扛等字皆

註之四龍勇動竦總音王顧氏所謂一韻皆誤則每字

純

羔皮純蛇江有沱過歌新離施柏河儀它階珈佗河宜何

相皮儀為洪猗磋磨考阿邁歌過竹左嗟兔羅為惟叱

丘麻嗟施衣宜為女曰加宜壽兮吹和有杜左我晨何多東

之差麻姿東門麻歌澤陂荷何沱東縞儀嘉何破綺叱嘉

魚鯨多多嘉洪離儀青我阿儀斯何絜蛇無阿池訛節南

猗何嗟多嘉是小河他舟羅何何椅柁巧何多何何

禍我可北議為華左宜桑難那鷲羅宜類何嘉他羅俄

佳嘉儀臨阿難何餘阿何漸漸石波沱他皇阿池下賀佐醉

何嘉儀鳥沙宜多嘉為卷阿多馳歌抑嘉磨為嘉儀韓皮飛

宮閱樣宜多元河宜何

包

野有包誘風天勞鹿旌郊碩人教郊驕朝勞吳勞朝廣河刀

死鹿包誘風天勞鹿旌郊碩人教郊驕朝勞吳勞朝廣河刀

朝木桃瑤黍苗搖君子陶翻清人消庶喬遙彝漂風要雨瀟

膠甫瘳切驕載滔儻桃桃殺謠驕碩苗勞郊號驕驕

無袍防矛仇巢巢切羹遙明切匪風飄曳弔七萋刺茅紉

鴉譙脩翹搖曉鳴高昭桃傲敖出郊旌形昭棗好鷗攻車苗

竄旄敖雁嗽勞驕白苗朝遙十月勞羈我蒿勞山號勞南

瑤刀曹半匏板 僚囂笑堯載 苗廡

轉

相轉卷選若 鴈旦泮靜 女變管新 洒澆矜借 展稗載 反遠洪

個啜諛頤 倩盼賦 怨泮晏旦反大 檻葵敢緇 館粲大 慢

罕羔 晏粲彦女 旦爛鴈東 墀阪遠蔓 溥婉頰秦 簡

甫夔 卍見弁猗 變婉選貫反亂葛 粲爛旦澤 葩儼枕伐 遠

踐常 難歎伐 阪行踐遠愆杜 憚瘡遠嘉 汕衍頻 霰見宴角

反遠遠然皇 突援 羨岸公 館亂鍛板 板痺然遠管直諫難憲

旦衍常 暉翰漢訪 落渙難

顏

君子顏 媛賦 垣關節 欬難還 還開肩儼盧 環髻十 問閑

還伐檀干駟園閑素冠樂博鶴鳴園檀斯干山節南山巖瞻

惔談斬監弁小山泉言垣巧涵讒甘饑賓反幡采藍檐簷

燔獻皇矣閑言連安有聲垣翰劉公原繁宣歎泉原泉單原勞民安

殘繼反諫板藩垣翰抑顏愆高翰蕃宣嘽翰憲

奔

北殷貧艱鷲奔君葛潛昆聞大車啍璊奔出其門雲存巾員

敵無雲羣惇正鄰云愍何人艱門云信南雲霧采芹旂

皇明君行鈞均賢鳥臺熏欣芬艱桑填天矜雲焚熏聞遜

愚按宋陳振孫云。讀古書者。但當隨其聲而讀之。苟其聲

相近可讀。何必改字。楊慎曰。吳才老叶音。凡百數十字。皆

改古音。以就沈約之韻。不思古聲寬緩。如字讀。自可協。況

成周之世。豈知沈韻。今乃以沈韻而改詩。楚詞古音以合之。其亦謬矣。陳第曰。四聲之辨。古人未有。中原音韻。此類實多。舊說必以平叶平。仄叶仄。無亦以今而泥古乎。又曰。上去二音。亦輕重之間耳。又于綢繆隅字下註曰。或問二平而接以去聲可乎。曰。中原音韻。聲多此類。其音節未嘗不和暢也。顧炎武謂其所論至當。且曰。秦隴則去聲爲入。梁益則平聲似去。且一人之身。而出詞吐氣。先後之間。已不能齊者。其重其疾。則爲入。爲去。爲上。其輕其遲。則爲平。以上所論甚明。乃其詩本音。以平上通爲一韻。平去通爲一韻。上去通爲一韻。上入通爲一韻。卽其論陳第之全書。猶扞格于四聲。一一爲之引証者。不重勞唇吻。費簡冊。

哉。故愚此書盡去不用。又按陳書分正證旁證。顧氏旁證六經騷元及秦漢各詩文更博。今止以詩證詩。取其簡而易明云。

毛詩古音叅義跋

先大夫所著經學八書嘗呈送四庫館齊楚書局蒙諸當事校閱許以實無違碍字句除已刻周易尊翼尙書可解春秋尊孟春秋應舉輯要禮記釐編周禮撮要外其未刻毛詩古音叅義春秋比事晚年猶復讐校再三伊吾永日嘗寄語承煒謂某平生精力尤在毛詩古音一書汝其付刊以備採擇承煒顧以官卑祿薄不克逮父存日勉慰慈懷每用愧恨惺齋劉先生學道人也旣尹歙邑之明年百廢俱興尤以教人窮經爲先務承煒首以是書就正先生謂於陳氏顧氏本音之讀多所發明而不背於

功令并捐多金付梓嗚乎此豈易得於近今者昔李穆堂先生

毛詩古音叅義跋

謂凡取人遺書殘稿而張之其功德與葬枯朽並其卽吾惺齋先生之謂也爰誌端末以示不忘嘉慶庚申桂月承焯率男恩攀恩埴謹識

毛詩古音叅義卷之一

楚安鄉後學潘相學

憶昔乾隆戊午己未館于縣署。奮志窮經。時以僻處下邑。尙未得讀。

頒發經書。惟觀五經大全本子。頗有未安。因隨筆劄記。有詩書叅義各一冊。後乃恭諭。

欽定詩經彙纂。

御纂詩義折中。自喜瓦聲葉響。不悖鐘呂者十之二三。遠遊年久。得事友賢。七大夫。偶有所得。亦附存之。回憶始爲時。忽忽將近五十年。老將至而耄及之。正未知有當否也。其久定之說。人人信從者。皆不重錄。至于兩聲相諧。予既不能從吐。敬遵。

當今考文音讀。有今音與古音同者。則依顧氏之例。不註何音。惟不同者。則依其註曰古音某。但顧氏雜引經傳之文。以証之。此以限于篇幅。不能詳引。惟依李氏詩所讀本。稍有增損。世有讀顧氏音學五書者。自當知之。

國風

周南

舊說周國名南。南方諸侯之國也。顧氏據宋程大昌之論。謂南者樂名。詩所謂以雅以南者也。愚按夫子之訓伯魚。稱爲周南召南。若以南爲南方諸侯之國。則爲歌後語。不似聖經。南字自當從樂名。爲周公之南。召公之南。且象簡南籥爲文王之樂。禮記有胥鼓南。李氏謂紹南風之熏者。斯爲近之。

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。參差荇菜。左右流

之。窈窕淑女。寤寐求之。求之不得。寤寐思服。古音蒲北反。非叶。悠哉悠哉。輾轉反側。參差荇菜。左右采采。采以聲自諧。窈窕淑女。鐘鼓樂之。古音五反。

古音之。參差荇菜。左右芣芣。古音之。窈窕淑女。鐘鼓樂之。古音五反。

關雎三章。后妃所自作。蓋求賢備內職。以佐君子之詩也。關雎荇菜。興而比也。淑女。謂羣賢女君子。謂文王好逑。猶言公

侯好仇也。左右流之。比賢女散處也。左右采之。比取賢無方也。樂好也。求賢女備宮職。人數較多。故訪之甚博。擇之甚精。思之甚摯。猶有未得之時。不得之人。既得而友之。樂之。是后妃降體友之。得適其所樂也。孔子曰。關雎樂而不淫。哀而不

傷。哀樂自屬作詩之人。如以此詩爲文王所作。則洽陽渭溪天作之合。王季定之。而命之親迎。青宮世子。何必憂其不得

傷。哀樂自屬作詩之人。如以此詩爲文王所作。則洽陽渭溪

天作之合。王季定之。而命之親迎。青宮世子。何必憂其不得

而寤寐勞思。幸其既得而親愛娛樂。如以此詩爲宮人所作。則女君未至。羣妾先御。聖王之教諒不如此。衾裯燕婉之人。何以未得而憂思不已。臥難安席。既得而妄言友樂。冒上亡等。是兩說者。皆于詩人哀樂之情。有所難通。惟依古註。后妃求賢之解。則哀樂屬之后妃。見聖配性情之正。因以見文王性情之正。爲二南始。爲三百始。所爲一言以蔽者。尤可見之。○字句解釋。傳說詳矣。不贅錄。後做此。

葛之覃兮。施于中谷。維葉萋萋。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。

右諸反。與萋飛諧。

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是穫。爲絺爲

綌。服之無斃。

綌音際。斃音自相諧。

言告師氏。言告言歸。薄汚我私。薄

澣我衣。害澣害否。歸寧父母。

否古音房以反。詩凡六見。母古音滿以反。詩凡十七見。考母字惟蠓

蝻二章。與兩聲諧。顧氏定爲滿。補反。其十六皆以滿以反爲正。

葛覃三章。后妃偶于夏日歸寧。服絺綌之服。並商酌于澣否。以告女師。因追述其率淑。女執婦功。服習其艱難。而歌吟其勤苦也。賦也。亦樂而不淫也。

采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周行。

古音杭。詩凡二十四見。

陟彼

崔嵬。我馬虺隤。我姑酌彼金罍。維以不永懷。

懷聲自諸贖罍。

陟彼高

岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。

古音光。詩凡二見。

維以不永傷。

陟彼陞

矣。我馬瘡矣。我僕痛矣。云何吁矣。

卷耳四章。比而賦也。后妃欲赴文王之難而作。所謂發乎情。止乎義也。亦哀而不傷也。卷耳可以佐食。比賢人可以養民也。采而不盈。比求而難得也。我。后妃自我也。我字同季氏。謂後三章。我字爲文王自我者。非懷人。謂懷文王也。寘彼周行。左傳云。能官人也。后妃言求賢難得。如我所懷之人。天子當寘之王路。後先奔奏。而今乃囚之。美里。我欲跋涉險阻。往赴其難。則于義不可。而託于馬僕之難行。酌酒自解。張目遠望而已。

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履綏之。

南有樛木。葛藟荒

之。樂只君子。福履將之。

南有樛木。葛藟荒

成之。

樛木三章比也。淑女感文王后妃之德而稱祝之也。君子兼指文王后妃也。淑女供內職。沐寵施。葛覃與后妃同樂。卷耳與后妃同哀。至于姜里出弓矢。賜文王普其德化。后妃助其恩施。休嘉溢乎庭闈。太和洽乎六州。諸福之物可致之祥。莫不畢至。所謂受祿于天。保佑命之自天申之者。故一則曰福履綏之。再曰將之。三曰或之。

螽斯羽。詵詵兮。宜爾子孫。振振兮。螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫。繩繩兮。螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫。蟄蟄兮。

螽斯三章。比而賦也。淑女頌文王后妃子孫之衆多也。蓋以申言樛木三章福履綏成之意。詵詵和也。振振壯也。薨薨盛也。繩繩繼也。揖揖讓也。蟄蟄聚也。

桃之夭夭。灼灼其華。古音敷。詩凡八見。之子于歸。宜其室家。古音姑。詩凡八見。

桃之夭夭。有蕢其實。之子于歸。宜其家室。桃之夭夭。其葉

蓁蓁。之子于歸。宜其家人。

桃天三章。國人被文王后妃之化。而男女以正。婚姻以時也。感時起興。因以爲比。而賦也。灼灼其華。喻容工也。有蕢其實。

三言子牙言
喻德美也。其葉纂纂。喻福庇之盛也。觀婦人者。始
觀其容工。繼察其賢德。終乃占其庇廕。子孫之盛。

蕭蕭兔置

古音眺。與夫諧。

樛之丁丁。赴赴武夫。公侯干城。

蕭蕭兔置

施于中遠

逵。岐尤切。與仇諧。顧氏曰。或謂逵當作廕。音求。赴。赴與仇字同音相諧。而經文未可輒改。姑闕所疑。

武夫公侯好仇

蕭蕭兔置。施于中林。赴赴武夫。公侯腹心。

兔置三章。國人被化之深。其野人亦有可大用之才也。賦也。

墨子書。文王舉閔天太顛于置網之中。授之政。而西土服。意正如此。干城者。四境之寄。好仇者。六官之選。腹心。則公孤之任矣。由外以及內。自疏而至戚。立言之序也。用人之法也。

采采芣苢

薄言采之。采采芣苢。薄言有之。

采采芣苢。薄言掇之。采采芣苢。薄言捋之。采采芣苢。薄言撝之。采采芣苢。薄言攬之。

言掇之。采采芣苢。薄言捋之。采采芣苢。薄言撝之。采采芣苢。薄言攬之。

薄言禴之。

芣苢三章。賦也。鄉井比閭。婦子和樂。相與同采芣苢。如觀其狀。如聞其聲。所謂王民皞皞如也。李氏謂次于兔置。想見文王求才之殷。取才之盡之意。似亦可通。

南有喬木不可休思

今文作休息。朱子從韓詩作休思。

漢有游女不可求思。漢

之廣矣不可泳

古音羊向反。

思江之永

古音于兩反。

矣不可方思

翹翹

錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬

古音姥。

漢之廣矣不可泳思

江之永矣不可方思

翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其

駒。漢之廣矣不可泳思。江之永矣不可方思。

漢廣三章賦而比也。國人服教畏神。游人不敢以無禮犯游女。因以咏文王之德教如江之永。漢之廣不可得而越也。言游女之端莊靜一。非復如前日之可求者。正以在上之禮教至廣至永。如江漢然。人不敢泳之方者。自覺其不可泳。不可方也。所謂有耻且格也。秣馬秣駒。何氏謂人若欲娶此女。必備六禮而秣馬以親迎也。再三言漢廣江永者。所以反覆歌吟乎文王之德化也。

遵彼汝墳。伐其條枚。未見君子。惄如調飢。遵彼汝墳。伐其條

肄。既見君子。不我遐棄。魴魚頰尾。王室如燬。雖則如燬。父母

孔邇

汝墳三章。賦也。魴魚句。又為比也。天祿識餘云。調。韓詩作朝。薛君章句云。朝飢最難忍。毛詩作調。本屬魯魚。鄭氏求其說。而不得。謂調音稠。又改字作朝。不若朝飢之義。為長焦氏易。林氏如旦飢。晉郭遐周詩。言別在斯須。忘言如朝飢。漢晉去古未遠。當得其實。

麟之趾。振振公子。于嗟麟兮。麟之定。振振公姓。于嗟麟兮。

麟之角。振振公族。于嗟麟兮。

音角古

麟趾三章。比也。國人感文王后妃之德化。而頌其公子公姓之仁賢公族之盛昌也。與宮中淑女之歌。膠木。益斯同旨。

周南十一篇。三十四章。百五十九句。以南為樂名。故不用之。國二字。凡南國字。皆去之。

召南

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。王肅讀之。據反。維鵲有巢。

維鳩方之。之子于歸。百兩將之。維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。

鵲巢三章。比而賦也。言侯國夫人于歸。諸娣從之。猶關雎后妃之得衆淑女也。諸侯一聘九女。二國往媵。夫人之有家。猶鵲之有巢。夫人主其政。衆妾安其宇。分左右之職。滿姪娣之數。猶鵲巢而鳩居之。方之盈之也。祁其如雲。爛其盈門。亦有琴瑟友之。鐘鼓樂之之意焉。鳩。卽維鳩之鳩。御。卽御車之御。

于以采芣。于沼于沚。于以用之。公侯之事。于以采芣。于澗之中。于以用之。公侯之宮。被之僮僮。夙夜在公。被之祁祁。薄言還歸。

采芣三章。賦也。言夫人率諸嬪御親蠶。練。猶周南之有葛覃也。被者。首服之名。在首。故曰首飾。何氏曰。被者。世婦之服。少牢禮。卿大夫之主婦。從祭。服髮髻。則此世婦。夙夜趨于公桑。蠶室事畢。還歸。亦服被也。

嘒嘒草蟲。趯趯阜螽。未見君子。憂心忡忡。亦既覯止。亦既覯止。

我心則降

古音

陟彼南山言采其蕨未見君子憂心惓惓亦

既見止亦既覯止我心則說陟彼南山言采其薇未見君子

我心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷

草蟲三章賦也大夫行役于外其妻思之之詩猶周南之卷耳也

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及

筥于以湘湘韓詩作鵲朱子從傳解湘作烹近日惠棟妄以之爲無考欲改從鵲引廣雅音傷飪也其義亦無別之

維錡及釜于以奠之宗室闕下古音誰其尸之有齊季女

采蘋三章賦也少女將嫁教成之祭也昏義曰古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教成祭之

牲用魚芼之以蘋藻此詩季女主祭湘蘋藻而奠于宗室必爲教成之祭也

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇蔽芾甘棠勿剪勿敗召伯所

憩蔽芾甘棠勿剪勿拜召伯所說

甘棠三章賦也。思召伯也。召伯以分陝之尊，爲親民之吏，循行齊邑，傳宣德化，勸課農桑，存撫耆孤，不煩邑尹之館舍，厨傳或芟舍于棠樹之下。如後世之官棚，或暫息焉，或停車焉。平易近民，所過能化，非聖人其孰能之。宜其歌父母之孔邇，久而不能忘也。始不伐其幹，繼不殘其枝，終不屈其條，其止愈暫，其愛愈深矣。

厭浥行露，豈不夙夜。

右音豫

謂行多露。

誰謂雀無角。

右音祿

何以

穿我屋，誰謂女無家。

右音姑

何以速我獄。雖速我獄，室家不足。

誰謂鼠無牙。

右音吾

何以穿我墉。誰謂女無家。

右音姑

何以速我訟。

雖速我訟，亦不女從。

吳才老二章之家，叶音谷。三章叶各空反，非。

行露三章，比而賦也。召伯平反孤女之冤獄，治賴婚之豪強也。首章爲孤女之供詞，二章三章，則與訟者面質之詞。豪強之人，內險外健，見女子之無父兄，始則欲鑽壁踰墻，強相窺逼，繼乃強欲結婚，見女子之不從，則恃其家富，貨賂官司，誣告以夙夜之訂約，道路之期，遇遭邑長之貪昧，困孤女子于囹圄。召伯訪知，親提訊問，詰女與訟者，何爲會遇道塗。女子親供，比強人于行露，示沾污之不及，言簡而意伸，氣直而辨明。召伯乃令兩造面質，女子則云：汝雖嘗聞我屋，踰我墻，強欲

委禽。賴爲婚姻。我實未嘗許允。如雀之穿屋。誰謂無角。而實不有角。鼠之穿墻。誰謂無牙。而實不有牙。汝乃挾其家勢。賄串衆証。陷我于獄。辱我于訟。蓬閣弱質。囚首公庭。苟非女之有家。何能致我于此。然女之室家。本非清白。不足爲室家也。我豈肯汝從乎。再曰。誰謂明其衆口。一詞也。再曰。有家。明其獄以賄成也。問官媒証訟者。想應坐罪。而孤女得釋。序以爲召伯聽訟者。明甚。或問何以知爲孤女。訟女速獄。而親與之訟。非孤而何。此可據經以解之。以意逆之者也。列女傳。韓詩外傳。傳聞異詞。未足爲據。

羔羊之皮。

古音婆。

素絲五紵。退食自公。

委蛇委蛇。

古音陀。羔羊之

革。素絲五紵。委蛇委蛇。自公退食。

革古音棘。

羔羊之縫。素絲五總。

委蛇委蛇。退食自公。

羔羊三章。賦也。大夫節儉正直。從容自得于朝廷之上也。羔裘朝服。兩皮相接之處。以素絲爲組。聯之。揜其縫際。左右中間共壓五組。其縫高起。胡氏謂縫之袞兀爲純。其數則五也。毛敝而革見也。絨界也。純敝而界見也。縫線綴之也。革敝而縫見也。合而爲一曰總。絨敝而總見也。委蛇自得之貌。于裘敝。見其節儉。于委蛇。見其正直。于退食從容。又見其朝廷清

明法度修舉國家
太平無事之象

殷其雷在南山之陽。何斯違斯。莫敢或遑。振振君子。歸哉歸哉。
殷其雷在南山之側。何斯違斯。莫敢或遑。息振振君子。歸哉歸哉。
殷其雷在南山之下。古音戶。何斯違斯。莫或遑處。振振君子。歸哉歸哉。舊本側叶莊力反。顧氏謂側與力本一韻。何以云吐他如子之叶樊里死之叶想止等。其失皆同。疑門人之注而未詳考也。

殷雷三章。大夫行役于外。其室人思之。而望其歸也。興而賦也。羔裘節儉。正直見大臣之法。殷雷勤勞信厚。見小臣之廉。內外得人。而上下胥安。男子盡忠。而婦人守義。此所以爲三南也。

標有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。
標有梅。其實三兮。求我庶士。迨其今兮。
標有梅。頌筐暨之。求我庶士。迨其謂之。

標梅三章。鄉大夫賓賢能之所作也。比而賦也。雅稱濟濟多士。文王以舉其求賢之法。則閭胥族師。黨正州長。以次書之。

考之。鄉老。鄉大夫。三年大比。以禮賓其賢能。獻書于王。登之天府。故此詩以標梅爲比。言梅實之熟者。取其三。而留其七。國家求我庶士。如采彼秋實。亦及賓興之吉日。而拔其尤者。至于梅取其七。而留其三。可謂取之甚多。國家求士。亦及今之時。而廣其途。以取之。至于梅盡取矣。士盡用矣。則又當以鄉射五物。詢衆庶。以儲其才。以備庶士之求。亦及今之時。有以告語之也。謂卽詢也。求士如此。此所以內外得人。有羔羊殷雷之詩也。舊說謂女子自言求庶士之來娶。至于迫不及待。恐桑濮間人。亦不如是。徐與喬。乃謂女子是機警人。女子全節不在貞一。而在機警。又謂三個求我。急忙中甚有分曉。不幾于兒戲語乎。野有死麕。末章爲女子之自言。亦同此疑。

嘒彼小星。三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寘命不同。嘒彼小星。維參與昴。肅肅宵征。抱衾與裯。寘命不猶。昴從寅卯之死。以爲力求反者非。

小星二章。夫人能惠下。而衆妾各循其禮命也。賦也。夫人衆妾。禮命之數不同。莫或敢越。

江有汜。之子歸。不我以。不我以其後也。悔。江有渚。之子歸。不我與。不我與其後也。處。江有沔。之子歸。不我過。不我過。其嘯。

也歌。

江有汜三章。比而賦也。嬌不與媵偕行。後乃悔而迎之。視關雎之求賢。鵲巢之百兩同歸。不及遠矣。然猶有悔心而迎媵。以往其亦沐浴于后妃夫人之化者乎。江之决出。復入爲汜。岐出爲洛。別流爲沱。

野有死麕。白茅包之。有女懷春。吉士誘之。林有樸檉。野有死

鹿。白茅純束。有女如玉。舒而脫脫兮。無感我悅兮。無使尫也

吠。

野有死麕三章。賦也。序云。惡無禮也。蓋田獵者所作。民間習俗。男女多于上巳踏青。謂之懷春。非詞曲家思春之謂也。田犬也。田者與其同類。牽尫以獵于野。見有淫邪之士。勾誘踏青之女。相與斥其無禮。言野有死麕。猶用潔清之白茅包之。汝寧非吉士乎。而誘此懷春之女。無禮已甚。吉士者。美其名。誘之者。醜其行也。又言欲取樸檉。死鹿以爲用。猶必以白茅純束而取之。况此潔白如玉之女。豈可犯以非禮。無奈此人邪心愈熾。急行疾走。至于撞捩獵者。驚其田犬。乃復正告之曰。汝且舒緩而行。無動我之悅。毋致尫之吠。其教之以儀度。遏其邪行者。不爲惡言。而惡之者愈至。田者其猶有兔置之

賢乎。死麕死鹿。蓋田者先時之所殺也。因所

事。事以起興。亦見惡之之意。脫脫舒緩貌。

何彼禮矣。唐棣之華。古音曷。不肅離。王姬

經作禮。從禾者非。

唐棣之華。古音曷。

不肅離。王姬

之車。何彼禮矣。華如桃李。平王之孫。齊侯之子。其鈞維何。

維絲伊緝。齊侯之子。平王之孫。音居。

音居。

何彼禮矣。三章興也。美王姬也。先儒以爲平王者。文王也。國

語。太子晉曰。自后稷之始。基靖民。十五王而文始。平之。是稱

文王爲平王。猶稱武王爲寧王也。齊侯。丁公

伋也。邑姜與伋爲兄弟。故王姬歸其子也。

彼茁者葭。壹發五豝。于嗟乎騶虞。彼茁者蓬。壹

古音伯。

古音伯。

吾反。

吾反。

吾反。

發五豝于嗟乎騶虞。

騶虞。二章賦也。言王化之行。由民及物。易所謂王用三驅。失

前會。詩所謂大庖不盈者也。是以禮信達順。四靈皆至。騶虞

之義亦離。離之意。繳。二南之風。只肅雍二字盡之。而于何

彼禮矣。提出。猶鄉黨篇之結出時字也。文王以節官。肅廟之

聖。刑于官闈。推于家邦。關雎至。豳斯宮闈之肅雍也。桃夭以

下。則家邦之肅節也。鵲巢至。采蘋亦宮闈之肅離也。甘棠以

下則亦家邦之肅離也。肅肅敬也。離離和也。夫敬以和而禮樂興焉。坤鄆衛諸國之風。則不肅不離。天子諸侯無修齊之化。王迹熄而詩亡。匪但雅亡。風先亡矣。謂僅分正變者。猶淺也。坤鄆衛何以次二南。二南原周之所以興。坤鄆衛見殷之所以亡。周興而封康叔。康亦作新之。而舊染太深。一轉爲坤鄆衛之風。而王化不行。王風乃與侯國同。鄭王所依。齊晉王所藉以存。至秦得周地。而王終不振。陳檜曹其細已甚。終之幽者。變必反其所自始。夢周公之志也。故以文王始者。以周公終。此國風之序也。

召南十四篇。四十章。百七十七句。

邶

經標邶鄆。傳臆解爲衛事。不知邶鄆立國亦久。何得無風。故邶自柏舟至泉水。鄆自柏舟至鶉奔。皆邶鄆人之事。邶鄆人之風。北門以後。定之方中。以後則或本邶鄆故地。其臣民已屬于衛。而言衛事之詩。其音節仍各依其舊。故附于後。彼謂稱邶鄆。猶春秋之存陳者。恐未爲定論也。

汎彼柏舟。亦汎其流。耿耿不寐。如有隱憂。微我無酒。以敖以遊。

我心匪鑿。不可以茹。亦有兄弟。不可以據。薄言往愬。逢彼之
怒。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。威儀棣棣。不可
選也。憂心悄悄。愠于羣小。覯閔既多。受侮不少。靜言思之。寤
辟有摽。日居月諸。胡迭而微。心之憂矣。如匪澣衣。靜言思之。
不能奮飛。

柏舟五章。比而賦也。詩序曰。仁而不遇也。孔叢子曰。孔子讀
柏舟。見匹夫執志之不可易。朱子據劉向列女傳。定爲婦人
之詩。蓋其詞氣卑弱。亦有兄弟四句。的屬婦人聲口。末句不
能奮飛。明婦人無可去之義。非人臣比。日居月諸。與後日月
及雄雉之瞻彼日月相同。柏舟與鄘之柏舟。皆爲篇首。且與
二南首宮闈之義相同。亦正相反。其爲邶之婦人。不得于夫
所作。義自較勝。至朱子註孟子。引憂心悄悄。又曰。本言衛之
仁人。云云。蓋不敢以孔子之事。當婦人之詩也。先賢註經之
詳慎。畏聖人之
心。于此可見。

綠兮衣兮。綠衣黃裳。心之憂矣。曷維其已。
綠兮衣兮。綠衣黃

裳心之憂矣。曷維其亡。

綠兮綠兮。女所治兮。我思古人。俾

無訖

右音羽其反。

兮。

絺兮綌兮。

淒其以風。

我思古人。

實獲我心。

本風。

首方惜反。與心相諧。詩凡六見。顧氏唐音正甚明。而詩本音此風字下。又音方凡反。李氏本亦因之。皆非。

綠兮四章。比而賦也。猶柏舟之意也。朱子云。綠衣至終風四篇。序皆以爲莊姜之詩。惟燕燕一篇。畧爲可據。相考左傳。莊姜以戴嬀之子爲子。莊公聽之。未嘗以寵州吁。有廢完而立其所愛之命。完立已十六年。州吁方弑完。則莊公之存。不過薄待莊姜。莊姜原未失位。及完既正。莊姜又爲君母。是小序所謂夫人失位。作綠衣之詩。已屬難信。故朱子謂始從序說耳。至燕燕四章。序謂莊姜送歸妾朱子據遠送于南一句。爲送戴嬀之驗。考戴嬀大歸。經傳俱無明文。如謂子弑。必定大歸。則莊姜無子。撫桓公以爲子。子既被弑。何不大歸。州吁以三月十七日篡弑。九月伏誅。國人立桓公之弟晉。不知亦戴嬀之子否。卽非其子。而晉非如魯宣之與弑子。赤則戴嬀亦可與莊姜相依。不必大歸。如謂歸于州吁。篡立之時。則州吁安忍無制。何難禁防。莊姜豈肯聽其遠送于野于南。作詩悲哀。且恐莊姜亦懼禍。而有所不敢也。因併存之以質疑。

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。

古音神與反。

瞻望弗及。泣

涕如雨。燕燕于飛。頡之頡之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗及。
佇立以泣。燕燕于飛。下上其音。之子于歸。遠送于南。古音泥心切。
瞻望弗及。實勞我心。仲氏任只。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其
身。先君之思。以勗寡人。

燕燕四章。興而賦也。李氏謂嫡媵相送之詩。亦不指定莊姜送戴嬀也。

日居月諸。照臨下土。乃如之人兮。逝不古處。胡能有定。寧不我顧。
日居月諸。下土是冒。乃如之人兮。逝不相好。胡能有定。寧不我報。
日居月諸。出自東方。乃如之人兮。德音無良。胡能有定。俾也可忘。
日居月諸。東方自出。父兮母兮。畜我不卒。胡能有定。報我不述。

日月四章。賦也。邶婦人見棄于其夫。呼日月父母而訴之也。考莊姜之失位。既無確據。以莊姜之知妻道。必不以乃如之。

人輕薄其君。又豈肯直以無良詈之。如謂其指斥州吁。則既畏州吁之禍已。而又怨之詈之。不益速其禍乎。且逝不相好。亦非君母。施于賊子之語。故仍闕之。如前章云。○不述言不足述于人。

終風且暴。顧我則笑。諠浪笑敖。中心是悼。終風且霾。惠然肯

來。莫往莫來。悠悠我思。終風且曠。不日有曠。寤言不寐。願言

則嚏。曠曠其陰。虺虺其雷。寤言不寐。願言則懷。

終風四章。承上章而申言之詞。比也。前云寧不我顧。今則我顧而笑。出之戲。慢猶不顧也。前云寧不我報。今則亦或我報。而莫往莫來之時甚多。猶不報也。曠而又曠。狂惑無常。使我不能寐。亦胡能有定。俾我難忘之意。其陰其雷。狂惑益甚。使我不能寐。而承懷亦胡能有定。報我不述之意。序以爲莊姜遭州吁之暴。朱子謂詳味此詩。有夫婦之情。無母子之意。若謂爲莊公而作。則朱子所謂今始從之者。

擊鼓其鏜。踊躍用兵。右音必良反。土國城漕。我獨南行。右音杭。從孫

子仲。平陳與宋。不我以歸。憂心有忡。爰居爰處。爰喪其馬。右音

于以求之于林之下。古音 生死契闊與子成說執子之手。

與子偕老。于嗟闊兮不我活兮。于嗟洵兮不我信兮。

擊鼓五章邶之從軍者。怨其用兵而憂不得歸見其室家也。賦也。

凱風自南吹彼棘心。棘心夭夭母氏劬勞。凱風自南吹彼棘

薪。母氏聖善我無令人。爰有寒泉在浚之下。古音 有子七人

母氏勞苦。睨睨黃鳥載好其音。有子七人莫慰母心。

凱風四章邶地七子之母性情乖張七子不得于其母而作詩自責以慰母也。興而比也。凱風長養萬物不棄賤小似其母激烈操切鄙棄諸子。獨肩墳冢之務。故曰劬勞曰聖善曰勞苦亦微見其聰察勤劬苛虐不能容之意。

雄雉于飛泄泄其羽。我之懷矣自詒伊阻。雄雉于飛下上其

音。展矣君子實勞我心。瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云

能來。百爾君子不知德行。古音 不忒不求何用不臧。

雄雉四章。邶士大夫之妻念其君子之遠役。勉其修德以圖全也。興也賦也。

匏有苦葉。濟有深涉。深則厲。淺則揭。

有彌濟盈。有鸞雝鳴。鴈。旭日始

古音以水反。

雝鳴。濟盈不濡軌。

古音九。

雝鳴求其牡。

莫九反。

雝雝鳴鴈。旭日始

旦。士如歸妻。迨冰未泮。

招招舟子。人涉卬否。

古音房以反。

人涉卬

否。卬須我友。

古音以。

匏有苦葉四章。比也。宜拈荷蕒所援。刺士之不知進退出處之宜也。匏本涉水之具。而有苦葉。則尚未可用。濟爲過渡之處。而有深涉。則尚未可濟。卬。匏可用。濟可涉。亦當視其淺深。以爲厲揭。今乃有彌滿之盈。而欲濟之。不當進而進也。又如雌雝之聲。本無可鳴。而有鸞者。鳴之。不當鳴而鳴也。濟盈者。必濡其軌。以喪身。今乃謂不濡軌。不知進退存亡之正也。雌雝本不當鳴。乃牝雞之鳴。而求配其牡。不知求富貴利達之羞也。試觀貞女之歸。以漸而吉。必其夫家于冰之未泮。以吉且納。采聽雝雝之鳴。雁而後于冰泮。親迎以歸。苟非其禮。非其時。貞女不行也。又觀君子之行。以類而進。雖舟子招招。然號召濟渡。人皆從之。我獨否者。我必須我友同濟。非其人。不可與隨往也。士君子雖急于濟世。亦豈可不度其可否。而冒

毛詩古音叅義

卷之一

十一

冒焉輕于一試哉。玩味詩意。似與雄雉末章。勉君子之知德。行戒。校求。以用。臧者。同義。未必爲刺淫亂而作也。○玩土如我友等字。有句外句。味外味。飛曰雌雄。走曰牝牡。然牝雞雄。孤古人通用。似不當滯此二字。謂爲亂也。濟。朱傳曰。渡處也。李氏讀爲禹貢。濟。深之。濟。非是。

習習谷風

古音方。惜反。

以陰以雨。黽勉同心。不宜有怒。采葑采菲。無

以下體德音莫違。及爾同死。行道遲遲。中心有違。不遠伊迺。

薄送我畿。誰謂荼苦。其甘如薺。宴爾新昏。如兄如弟。淫以渭

濁。滉滉其沚。宴爾新昏。不我屑以。毋逝我梁。毋發我笱。古音我

躬不閱。遑恤我後。古音就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之

游之。何有何亡。黽勉求之。凡民有喪。匍匐救之。不我能惱。反

以我爲讎。旣阻我德。賈用不售。昔育恐育鞠。及爾顛覆。旣生旣

育。比予于毒。我有旨蓄。亦以御冬。宴爾新昏。以我御窮。有洗

有潰既詒我肄。不念昔者伊余來暨。

谷風六章音義甚明。皆逐婦之詞。有比有賦。可以想也。

式微式微。胡不歸。微君之故。胡爲乎中露。式微式微。胡不歸。

微君之躬。胡爲乎泥中。

式微二章。疑卽邶君爲衛所逼逐。露處泥居。其臣悲怨之詩也。賦也。言今之衰微甚矣。我何以不歸乎。以君之故。故相與在中露泥中也。舊說以爲黎侯失國。爲寓公子衛。夫國旣滅矣。更何所歸。考魯宣公十有五年。當衛穆公之時。黎爲赤狄所滅。晉人數赤狄之罪。立黎侯而還。今式微旄丘等詩。在北門新臺之前。北門新臺。實衛侯朔及宣公時事。孔子正詩。不應前後失所。知是。故存之以志疑。

旄丘之葛兮。何誕之節兮。叔兮伯兮。何多日也。何其處也。必有與也。何其久也。必有以也。孤裘蒙戎。匪車不東。叔兮伯兮。靡所與同。瑣兮尾兮。流離之子。叔兮伯兮。衰如充耳。

旄丘四章。疑亦抑君爲衛所逐。怨鄰國不我接之作也。賦也。蓋君臣在外日久。露處泥居。萎葛異候。敝車東來。瑣瑣告卑末而在人尾後。流離漂散。景慘情悲。伯叔之邦。若罔聞知。故始諒之。終乃責之。叔兮伯兮。真無人心。而抑之君臣。亦不足。以動人。故終爲衛所滅。其在春秋以前。齊桓未伯之時乎。

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。碩人俣俣。公庭萬

舞。有力如虎。執轡如組。左手執籥。右手秉翟。赫如渥赭。公言

錫爵。山有榛。隰有苓。右音力珍反。詩凡二見。並同。云誰之思。西方美人。彼

美人兮。西方之人兮。

簡兮四章。疑衛旣得邶。收錄邶之賢才。願使爲賤職。而仕于伶官。亦以譏頌人之失節也。賦也。興也。簡兮簡兮。擇而又擇也。擇人而如此人者。使之充簡舞之職。至于日中。久暴在前。在上。曾亦知此人固頌人也。以懇悟奇偉之貌。負後先繫衛之木。乃使之公庭萬舞。夫豈知其有力如虎。執轡如組乎。只見左手執籥。右手秉翟。顏色充盛。其赤厚漬而有光澤。公不知也。而止言錫爵。以賞之。頌人不能守。君亦用違其才。總由時無明王。故其國見滅。其才受阨。如此亦安得西土盛王。

復作。而興滅繼絕舉廢逸也哉。

豈彼泉水。亦流于淇。有懷于衛。靡日不思。變彼諸姬。聊與之謀。
古音 出宿于泂。飲餞于禰。女子有行。遠父母兄弟。問我諸姑。

遂及伯姊。出宿于干。飲餞于言。載脂載牽。還車言邁。適遄于

衛。不瑕有害。音害。牽古轉。我思肥泉。茲之永歎。思須與漕。我心悠

悠。駕言出遊。以寫我憂。

泉水四章。疑衛女嫁于鄰國。破君亡。欲歸于衛。而謀之諸姬。伯姊皆謂有害。遂不果往。其欲歸者情也。其不歸者。止于義也。紀叔姬之終于鄘。殆若此乎。不瑕有害者。人不之瑕。疵而有害于義也。賦也。

出自北門。憂心殷殷。終窶且貧。莫知我艱。已焉哉。天實爲古音

何。之謂之何哉。王事適我。政事一埤益我。我入自外。室人交

徧謫我。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。王事敦我。政事一埤遺

我。我入自外。室人交徧摧我。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。李因。篤曰。

爲何二字。

其聲自諧。

北門三章。大夫困于內外之詩也。賦也。侯國之詩。惟衛之伯也。稱爲王前驅。唐之鶴羽。稱王事靡盬。秦之無衣。稱王于興師。皆各有所指。此言王事適我。敦我。其左公子洩。右公子職。逐惠公。立黔牟。諸侯伐之。王人子突救衛之時乎。蓋王師來救。必有糗糧芻蕘之需。五國伐衛。又多守禦攻戰之費。王事既適之敦之。國中政事。又皆益之遺之。兵食不足。內外空匱。艱難已極。故行役而出北門。慮國事之孔棘。而自外入家。其室人又或以出衛朔。立黔牟。咎其失策。如左傳所稱當時君子。以二公子爲不度者。二公子之黨。如大夫衛甯。憂其事之必敗。無可奈何。而歸之于天。蓋亦賢矣。若謂止是憂其室家之貧。室人爲貧而譏之。摧之。恐非本指。

北風其涼。雨雪其雩。惠而好我。攜手同行。古音其虛其邪。古音徐。

既亟只且。北風其喈。雨雪其霏。惠而好我。攜手同歸。其虛其邪。既亟只且。莫赤匪狐。莫黑匪烏。惠而好我。攜手同車。其虛

其邪既亟只且。

北風三
音比也。

靜女其姝。俟我於城隅。愛而不見。搔首踟蹰。靜女其變。貽我彤管。彤管有煒。說懌女美。自牧歸荑。洵美且異。匪女之爲美。美人之貽。

靜女三章。答北風也。比也。以靜女比幽人。以城隅比隱居。其初各自爲隱。不相見而相慕。賢者處亂世。深自逃避如此。纔言幽人貽我以法度。如女史記事規誨之所執。甚可愛美。又言隱處田間。相餽皆草野之物。以爲賢人所貽。則雖荑亦美矣。

新臺有泚。河水瀰瀰。燕婉之求。籊籊不鮮。古音新臺有洒。古音

銑。河水浼浼。古音燕婉之求。籊籊不殄。魚網之設。鴻則離之。

燕婉之求。得此戚施。離古音羅施。古音式何反。

新臺
三章

二子乘舟。汎汎其景。古音於兩反。願言思子。中心養養。二子乘舟。

汎汎其逝。願言思子。不瑕有害。

二子乘舟二章。不瑕有害。亦謂其人皆不之瑕疵。而實有害于義理也。左傳。楚文王謂申侯有不汝瑕疵語。與此正同。歐陽氏曰。二子舉非合理。死不得其所。可哀而不足尚也。朱子曰。此亦見二子事親之道。有未盡也。舜事瞽瞍。欲使之未嘗不在側。索而殺之。未嘗可得。此所以爲法可傳也。○抑風之始。犬離其妻。母棄其子。君黜武而虐民。士鮮耻而呈身。故有式微旋丘。簡兮之詩。至其地入衛。以後。北風北門。君臣之道。窮新臺乘舟。夫婦之倫亂。父子之恩絕。亦以見衛爲狄所滅。有由矣。

抑風十九篇。七十二。章。三百六十三句。

鄘

汎彼柏舟。在彼中河。髮彼兩髦。實維我儀。古音俄。之死矢靡他。母

也天只不諒人只。汎彼柏舟。在彼河側。髮彼兩髦。實維我特之死矢靡慝。母也天只不諒人只。

柏舟二章。鄭人之母不諒其女。欲女再適。女乃矢死靡他。聖人錄于鄘風之首。以見天理之常存。而人心之不死。鄭雖亡。猶未亡也。舊說謂為共伯早死。共姜守義。然又謂共伯為其弟武公所執。此可信乎。

牆有茨。不可埽也。中冓之言。不可道也。所可道也。言之醜也。

牆有茨。不可襄也。中冓之言。不可詳也。所可詳也。言之長也。

牆有茨。不可束也。中冓之言。不可讀也。所可讀也。言之辱也。

牆有茨三章。議鄭人之內行也。鄘風首錄柏舟。見鄭人有守節之女。無死難之臣。繼以牆茨數章。又見鄭之滅亡。由于行淫之昏。

君子偕老。副笄六珈。古音宜委委佗佗。如山如河。象服是宜。古音魚何

反。子之不淑。云如之何。玼兮玼兮。其之翟也。鬢髮如雲。不屑

鬢也。玉之瑱也。象之掃也。揚且之皙。

皙從折從白。古音息。例反。與易明辨皙之皙從折從

日者也。胡然而天也。胡然而帝也。

不詞。嗟兮嗟兮。其之展也。蒙彼

縟緜。是繼祚也。子之清揚揚且之顏也。展如之人兮。邦之媛也。

君子偕老三章。

爰采唐矣。沫之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。要我乎

上宮。送我乎淇之上矣。

古音莫北反。爰采麥矣。沫之北矣。云誰之

思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

爰采葑矣。沫之東矣。云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上

宮。送我乎淇之上矣。

桑中三章。桑間濮上。妓女期會之詩。今曹濮之地。土民猶多

高宿娼妓。不以爲醜。其遺風也。若以爲世族在位。相竊妻妾。則雖左傳載有易內之事。亦未必公行。期會于衆目共屬之地。作爲歌詩。長言咏歎也。後世極衰亂之時。猶未見此。乃以

地作爲歌詩。長言咏歎也。後世極衰亂之時。猶未見此。乃以

誣周之士

大夫乎

鴉之奔奔。鵲之疆疆。人之無良。我以為兄。古音虛 鵲之疆疆。

鴉之奔奔。人之無良。我以為君。

鴉之奔

奔二章

定之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛栗。椅桐梓漆。

爰伐琴瑟。升彼虛矣。以望楚矣。望楚與堂。景山與京。古音 降

觀于桑。卜云其吉。終然。今本作焉。唐石經作然。允臧。靈雨既零。古音力 珍反。

命彼倌人。星言夙駕。說于桑田。匪直也人。秉心塞淵。騶牝三千。

定之方中三章。楚丘等地。其卽衛所得鄉之故地。平文公承破滅之後。遷都楚丘。再造衛國。日不暇給。規模鴻遠。因天之時。辨方正位。先作宮廟。繼營居室。廟社朝市。次第經營。祭地之利。體國經野。教民種樹。以阜財用。榛栗可食。椅桐可爲琴。梓可爲器。漆可飾物。人神之用。禮樂之需。莫不備具。蓋其將營宮室之先。升虛望楚。以審形勢。望楚與堂。以建都邑。測景

于崇山及高仰以慎封守為設險防禦之具于是物土之宜而布其利則辨植產之俾民用者而降觀于桑夫如是則始之卜筮協吉者其終信能有成卜世卜年善建不拔也人事既盡天休至焉時雨之降如有神靈急急循行阡陌觀女紅于桑勸農功于田生養者幾十年于是以成富庶之象人既然矣又何但人乎即其良馬亦至三千之多蓋由中興之主急根本之圖而不尚虛交乘心之塞也建久遠之策而不徇淺近乘心之淵也塞淵二字其天德王道之極致乎

蝮螫在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟朝濟于西崇朝其雨女子有行遠兄弟父母乃如之人也懷昏姻也大無信

也。不知命也。母古音

滿補反

蝮螫三章玩女子有行二句則為已嫁之婦玩懷昏姻三句則為棄賤貧貪富貴扶眼去其夫若朱買臣之妻之類故以大無信不知命刺之非女子之徒與外人私者

相鼠有皮古音人而無儀古音不死何為古音相

婆

人而無儀

俄

人而無儀

不死何為

諱

相

鼠有齒人而無止人而無止不死何俟相鼠有體人而無禮

人而無禮胡不遄死

相鼠

三章

子子于旄在浚之郊。素絲紕之。良馬四之。彼姝者子。何以畀之。
子子于旃在浚之都。素絲組之。良馬五之。彼姝者子。何以予之。
子子于旌在浚之城。素絲祝之。良馬六之。彼姝者子。何以告之。

于旄三章美大夫之能下土也。傳稱文公敬教勸學。授方任能。故自蝦蟇至此。人知廉耻禮義。樂善尊賢。所以爲中興也。

載馳載驅。歸唁衛侯。古音胡。驅馬悠悠。言至于漕。大夫跋涉。我心

則憂。既不我嘉。不能旋反。視爾不臧。我思不遠。既不我嘉。不

能旋濟。視爾不臧。我思不闕。陟彼阿丘。古音主其反。言采其蠶。古音

芒。女子善懷。亦各有行。古音杭。許人尤之。衆穉且狂。我行其野。

芄芄其麥

古音莫北反

控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤古音

羽其反百爾所思不如我所之

載馳四章歸唁衛侯者篤親之仁不能旋反者聽諫之明野有芄麥者破滅之感控于大邦者復仇之義誰因誰極者濟險之智如式微旄丘便不知誰因一句之解許夫人誠賢能哉事在文公遷國之前而序于後者非本國之詩也

鄘風十篇二十九章百七十六句

衛

瞻彼淇奧綠竹猗猗

古音於戈反

有匪君子如切如磋如琢如磨瑟

兮惘兮赫兮喧兮有匪君子終不可諼兮

瞻彼淇奧綠竹青

青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮惘兮赫兮喧兮有匪君

子終不可諼兮瞻彼淇奧綠竹如簟有匪君子如金如錫如

圭如璧寬兮綽兮猗重較兮善戲謔兮不爲虐兮

淇奧三章美武公也。首章言其明德之功。次章言其臨民之儀。三章言其金湯圭壁幾于至善之效。戲美而不爲虐。又難言之。

驗也。

考槃在澗。碩人之寬。獨寐寤言。永矢弗諼。考槃在阿。碩人之

適。獨寐寤歌。永矢弗過。考槃在陸。碩人之軸。獨寐寤宿。永矢

弗告。韓詩閩作王。惠棟謂當作閩。與寬諼協韻。是。不知詩可言諸聲。不可言協韻也。且今韻寬諼亦不同部。不可言協。

考槃三章。美賢者隱居求志。無慕乎外。而自得也。寬者。心之廣。適。猶高也。過者。居之安。軸者。行之堅。弗諼者。不易乎世。弗過者。各止其所。弗告者。不能喻諸人也。或曰。碩人。卽下篇之碩人也。碩人。不見答于莊公。而考槃槃器。以歌其心之廣居之安。行之堅。至于獨寐。言宿。寂處冷宮。而貞信之操。久而愈篤。故下篇卽以其門地。答德備言其美。而數莊公之昏惑。說似可通。

姑存之。

碩人其頤。衣錦褰衣。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蛴。齒如瓠犀。螭首蛾

眉巧笑倩兮。美目盼兮。碩人敖敖。說于農郊。四牡有騶。朱纘
鑣鑣。翟芾以朝。大夫夙退。無使君勞。河水洋洋。北流活活。施
冰滅滅。鱸鮪發發。葭菼揭揭。庶姜孽孽。庶士有暵。

碩人四章。莊姜于歸之時。其侍御之人所美之詩也。首章言其族類之貴。簪言大邦有子也。次章言其容貌之美。自手膚頰齒首眉口眼。曲曲寫到非其親隨之婢妾。曷能言及。三章言其車服之盛。妃耦之樂。末章言衛地之廣饒。妾媵之盛美。亦莫如韓樂。孔樂韓土。卹其如雲。爛其盈門之意。均無歎其今時不然。語氣蓋卽有不答之事。亦在後日。非初來卽不答也。聖人存之。以見莊姜初來。何減鷓鴣巢。鷓鴣巢在南國處。其盛碩人在衛國。遇其變。亦有幸有不幸焉。而憫惜莊姜後日之情。自見于言外。至以河水北流爲言。齊地之廣饒者。亦非。

氓之蚩蚩。抱布貿絲。匪來貿絲。來卽我謀。古音送子涉淇。至于

頓丘。古音去其反匪我愆期。子無良媒。將子無怒。秋以爲期。乘彼

坳垣。以望復關。不見復關。泣涕漣漣。旣見復關。載笑載言。爾卜

爾筮體無咎言。以爾車來。以我賄遷。桑之未落。其葉沃若。于
嗟鳩兮。無食桑葚。于嗟女兮。無與士耽。士之耽兮。猶可說也。女
之耽兮。不可說也。桑之落矣。其黃而隕。自我徂爾。三歲食貧。
淇水湯湯。漸車帷裳。女也不爽。士貳其行。右音士也罔極。二三
其德。三歲爲婦。右音房以反。靡室勞矣。夙興夜寐。靡有朝矣。言既
遂矣。至于暴矣。兄弟不知。咥其笑矣。靜言思之。躬自悼矣。及
爾偕老。老使我怨。淇則有岸。隰則有泮。總角之宴。言笑晏晏。信
誓旦旦。不思其反。反是不思。亦已焉哉。

張六章再醮之婦。其合不正。其終見棄。而自怨悔之詩也。豈
眠託爲質絲。以來說合。攜其家之所有而遷之。至于所有既
盡。食貧任勞。夫乃見暴。回念當日。伯叔兄弟。皆不悅。而今徒
貽之笑。聲深可悼。蓋由上之人。輕棄其夫人。故其下化之。
然碩人之來。其正如彼。而不見禮于其君。無可悔也。寡婦之
去。其不正如此。而終見遂于夫。悔亦何及哉。兩章本不相倫。

而叙次相連想亦全非無意也

籊籊竹竿以釣于淇。豈不爾思。遠莫致之。泉源在左。淇水在右。右古音以。女子有行。遠父母兄弟。淇水在右。泉源在左。巧笑之瑳。佩玉之儺。淇水悠悠。檜楫松舟。駕言出遊。以寫我憂。

竹竿四章亦

泉水之意也。

芄蘭之支。童子佩觿。雖則佩觿。能不我知。容兮遂兮。垂帶悸兮。芄蘭之葉。童子佩褫。雖則佩褫。能不我甲。容兮遂兮。垂帶悸兮。

芄蘭二章刺童子之欲速成也

誰謂河廣一葦杭之。誰謂宋遠跂予望之。誰謂河廣曾不容刀。誰謂宋遠曾不崇朝。

河廣二章。鄭箋謂宋桓夫人被出在衛。思其子襄公而義不得往之作。朱傳從之。朱公遷乃從孔疏。謂襄公之時衛在河南。爲假設有渡者之詞。不惟戲侮經文。亦且忘其時地。考衛自魯閔二年戴公避狄。渡河而南。其年卽卒。文公繼立。齊桓于僖公二年城楚丘而徙居之。僖之末年始遷帝丘。其地皆在河北。楚邱據欽定春秋傳說彙纂載朱子詩傳謂楚丘在滑州。今直隸大名府滑縣東六十里。隋衛南廢縣。卽右楚邱城也。亦名黎山。在今直隸大名府滑縣東南。濟與滑緊接壤。蔡傳謂黎陽山在大河垂欲趨北之地。漢志黎陽縣晉灼曰黎山在其南。河水經其東。其山上碑云縣取山之名。取水在其陽。以爲名。賈讓策言黎陽一段亦甚明析。汪武曹份黃河考云大河自禹迹而後凡五大變。禹貢所言大河自大伾北行。在今彰德府大名府之間。及周定王五年河徙碣磧。謂缺。喙。爲河之初徙。歷秦至西漢所行。在今大名府東昌府之間。云合衆說而參考之。衛之在河北。歷歷有証。宋襄卽位于僖之九年。嚴粲何據。謂是詩作于宋桓。曾在衛文未立未遷之前。且經文明言一葦杭之。何得謂假有渡者之詞。傳說之迂曲不足信。類如此。韓文公所爲獨抱遺經究終始也。

伯兮。揭兮。邦之桀兮。伯也執殳。爲王前驅。自伯之東。首如飛。

蓬豈無膏沐。誰適爲容。其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心

首疾。焉得諉草。言樹之背。願言思伯。使我心痲。

伯兮四章。疑爲魯桓公五年。衛之大夫與蔡人陳人從王伐鄭。執爰前驅。久而不歸。其妻念之之作也。周既東遷。衛自西北從王。屬右軍。甞公林父正東行矣。此時衛人猶知從王。婦人猶以爲王前驅。誇其夫之武。是猶奉一王也。自此役王敗于鄭。又二十年。王人子突救衛無功。而王者之政教號令益不行于天下。

有狐綏綏。在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。有狐綏綏。在彼淇

厲。心之憂矣。之子無帶。有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子

無服。古音蒲北反。

有狐三章。綏綏。字典引集韻。雙佳切。音模。毳毼。毛長貌。一曰狐。或作綏。此衛大夫見壯者之流離貧困而心憂也。國亂民散。動多險阻。飢寒交迫。狐疑不前。淇水之傍。所見皆是。此等無家無衣之人。故以有狐綏綏比之。子之不得其所。爲民父母。安得不心憂乎。故于伯也。見衛臣之猶知有王于有。孤見衛臣之猶念其民。

投我以木瓜。右音孤。報之以瓊瑤。匪報也。永以為好也。投我以

木桃。報之以瓊瑤。匪報也。永以為好也。投我以木李。報之以

瓊玖。右音几。匪報也。永以為好也。

木瓜三章。勸人報施從厚之詩。孔子曰。吾于木瓜。見苞苴之禮行。當時衛多君子。如蘧瑗。史狗。史鮒等。皆與吳公子札相善。意必有投報相好者。故詩人持論之厚如此。邶鄘衛皆東遷後之詩。故曰王者之迹熄而詩亡。詩兼風雅頌言之。二南如彼。而邶鄘諸詩。三綱淪。尤法數。周召之風亡矣。其詩之事。多春秋所紀。故曰詩亡。然後春秋作。抑又觀衛風首頌武公。次與三章歌頌人。自竹竿以下。見女子之守義焉。見大夫之憂時焉。見禮教之猶行。報施之從厚焉。惟氓一篇。為棄婦所作。然亦不如邶鄘兩篇之淫亂凶殘。全無夫婦父子君臣之倫也。且衛之民。猶不忍言其上市人之惡。季札所謂康叔武公之德如是。是其衛風乎。

衛風十篇三十四章二百三句

王

二南爲東西都之風。至平王東遷。畿內之風爲王風。而二南之風亡。雅頌亦亡。故曰王者之迹熄而詩亡。非止雅亡亦非黍離本雅。降爲風。而雅亡也。試以風詩及雅詩全文玩之。自見。

彼黍離離。

古音羅。

彼稷之苗。行邁靡靡。

古音摩。

中心搖搖。知我者。謂

我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。彼黍離離。

彼稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。知我者。謂我心憂。不知我者。謂

我何求。悠悠蒼天。此何人哉。彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。

中心如噎。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此

何人哉。

黍離三章。閉宗周也。犬宗周者。文武之所經營。成康之所世守。宮廟陵寢在焉。厥田上上。山川險塞。所謂天下之輿區也。平王遭犬戎之難。使能守其故都。用賢圖治。則中興可與宣王爭烈。乃懼其侵暴。卽安于東。舉西京而畀之秦。以周之物產。周之人民。皆爲秦有。故曰彼黍離離者。外之之詞也。呼天而問何人。怨倡爲此謀者。悞國之罪之大也。

君子于役。不知其期。曷至哉。雞棲于塒。日之夕矣。羊牛下來。君子于役。如之何勿思。君子于役。不日不月。曷其有佸。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下括。君子于役。苟無飢渴。

君子于役二章。大夫久役于外。其室家思念之作也。黍離之行役。初見稷之苗。繼見稷之穗。終見稷之實。節不知其期。不日不月也。此詩似與汝墳殷雷相同。而止念君子之飢渴。其視勸之以義者。不逮矣。此所以爲王風也。

君子陽陽。左執篲。右招我由房。其樂只且。君子陶陶。左執翿。右招我由敖。其樂只且。

君子陽陽二章。友人歌君子之相攜爲貧任以全身遠害也。但曰陽陽陶陶其樂只且。亦可見其果于忘世之意。夫使賢者相率安于卑貧而無用世之心。王迹安得不熄。春秋安得不作乎。

揚之水。不流束薪。彼其之子。不與我戍申。懷哉懷哉。曷月子還歸哉。揚之水。不流束楚。彼其之子。不與我戍甫。懷哉懷哉。曷

月予還歸哉。揚之水。不流東浦。彼其之子。不與我戍。詐懷哉。懷哉。易月予還歸哉。

揚之水三章。成者想王室以畿內之民。遠爲諸侯戍守。又怨王。今不行。他國之人。不與我更番也。歐陽氏曰。彼其之子。周民謂他國之當戍者。不違王令。使周民久戍而不得代也。

中谷有蓷。嘖其乾矣。有女此離。嘖其嘆矣。嘖其嘆矣。遇人之艱難矣。中谷有蓷。嘖其修矣。有女此離。條其獻矣。條其獻矣。遇人之不淑矣。轉音殊聊反中谷有蓷。嘖其溼矣。有女此離。嘖其泣矣。嘖其泣矣。何嗟及矣。

中谷有蓷三章。傳說備矣。乾者高地。修者平地。溼者窪地。無地不旱。旱之甚也。

有兔爰爰。雉離于羅。我生之初。尙無爲。古音譌我生之後。逢此百罹。古音羅尙寐無吪。有兔爰爰。雉離于罌。我生之初。尙無造。我

生之後逢此百憂尙寐無覺。有兔爰爰雉離于罟我生之初尙無庸我生之後逢此百凶尙寐無聰。

兔爰三章。周道衰微。政刑紊亂。人無所措手足。不樂其生而作也。爰爰舒緩自得之貌。始思無有爲此用。小人用君子之事。繼思造此者之無人罪其後始禍之入也。終思無有用此人此法者。罪其後君之誣用也。數十年來如反掌。生亦何樂不如其不動不覺不聞以死之爲幸耳。

緜緜葛藟在河之漘。終遠兄弟。謂他人父。謂他人父。亦莫我顧。

緜緜葛藟在河之漘。終遠兄弟。謂他人母。古音滿以反。謂他人母。

亦莫我有。古音以。緜緜葛藟在河之漘。終遠兄弟。謂他人昆。謂他人昆。亦莫我聞。

葛藟三章。刺兄弟之不睦也。于弟弗念天顯。乃弗克恭厥兄。兄亦不念鞠于哀。大不友于弟。書所謂元惡大憝者。商都往往有之。洛邑頑民。雖世變風移。而餘風未殄。至有終身不見其兄。不弟其弟。而謂他人爲兄弟。至謂他人之父母爲父母。

如末世義兄義弟義父義母之類。然而所厚者薄。決不能所薄者厚。故曰亦莫我顧。亦莫我有。亦莫我聞。其醒之者切矣。

彼采葛兮。一日不見如三月兮。彼采蕭兮。一日不見如三秋兮。

彼采艾兮。一日不見如三歲兮。

采葛三章。懼小人之引用邪黨。而君子日疎。雖暫如久也。彼者彼小人也。葛蔓而善。附蕭氣味苦寒。艾似香而非香。皆小人之象。故楚詞云。何昔日之芳草兮。今直為此艾蕭也。言小人秉權。方用其黨。類同進。投間伺隙。將為君子之害。君子即日得見乎。君猶慮其正不勝邪。况乎久不得進見。一暴十寒。如有萌何。安得不憂懼耶。

大車檻檻。毳衣如綦。豈不爾思。畏子不敢。大車啍啍。毳衣如

璫。豈不爾思。畏子不奔。穀則異室。死則同穴。謂予不信。有如

噉日。

大車三章。大夫刑以防淫。淫者畏之。至于終身也。

丘中有麻。古音莫。彼留子嗟。古音了。將其來施施。古音反。

式何反。

丘中有麥

古音莫北反

彼留子國彼留子國將其來食丘

中有李彼留之子彼留之子貽我佩玖。

丘中有麻三章大夫思賢人之來而被留也子嗟子國二人之室之子兼指二人也謂留爲其人之姓者鑿也謂子國子嗟爲所淫者聖人作春秋益求名而不得豈有田野淫夫姓名聖人存之于詩乎必不然矣此人好賢之誠而賢人被留故望其所止之麻麥李樹以爲言欲其施施而來食我之食貽我美寶也佩玖之類寶其言之相贈如美玉也前人以爲淫者之貽後人多不從也蓋謂與大車相連前之大夫猶能治民後之大夫猶知親賢斯其所以爲王風矣乎。

王風十篇二十八章百六十二句